Le Monde
présente

LES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE EN BANDES DESSINÉES

ISABELLE DETHAN

PHILIPPE II

ROI DE MACÉDOINE

Glénat

Le Monde
présente

LES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE EN BANDES DESSINÉES

PHILIPPE II
ROI DE MACÉDOINE

SCÉNARIO ET DESSIN
ISABELLE DETHAN

Glénat

Édité par la société CMI PUBLISHING, filiale de INTERNATIONAL MEDIA INVEST A.S, SAS au capital de 78 300 €,
immatriculée au RCS de NANTERRE sous le numéro 324 286 319
Siège social : 3-9 Avenue André Malraux, Immeuble SEXTANT - 92300 LEVALLOIS-PERRET
Présidente-Directrice de la publication : Claire Léost

Cette édition est réalisée en collaboration avec le journal *Le Monde*.

© Éditions Glénat/Vents d'Ouest, 2015
La marque Le Monde® est reproduite avec l'autorisation de la Société éditrice du Monde.

Direction du projet : Nadia Chaara (CMI Publishing), Nicolas Waintraub (Double 8 Média), David Kings (Glénat)
Coordination du projet : Naïma Kadim (CMI Publishing), Camille Pazdej (Glénat)
Administration des ventes : Philippe Demay (CMI Publishing)

Conception graphique : Éditions Glénat

Remerciements à :
Le Monde : Hervé Lavergne, Pascale Sensarric, Sabine Gude-Talbot, Sylvie Bucquet

Illustration de couverture : Paolo Martinello

Imprimé en France par Pollina
Z.I. de Chasnais - 85407 Luçon
Le papier utilisé pour la réalisation de ce livre provient de forêts gérées de manière durable.
Achevé d'imprimer : mai 2021
Dépôt légal : juin 2021
ISBN : 978-2-35710-770-0
EAN : 9782357107700

Tous droits réservés pour tous pays.

SANCTUAIRE DE DELPHES,
DOMAINE D'APOLLON,
335 AV. J.-C.

IL EST DES JOURS DÉFAVORABLES.

CERTAINS LE SONT TELLEMENT...

... QU'IL N'EST POINT BESOIN DE CONSULTER LES ASTRES POUR S'EN RENDRE COMPTE.

BLAM BLAM BLAM

CE JOUR EST NÉFASTE !

JE NE FAIS PAS DE PRÉDICTIONS !

REVENEZ DEMAIN.

BLAM

PYTHIE, C'EST LE ROI ALEXANDRE DE MACÉDOINE EN PERSONNE QUI TE RÉCLAME !

?!

CELA NE CHANGE RIEN. DEMAIN SERA FAVORABLE, Ô ROI !

FEMME ! DEMAIN, JE SERAI EN ROUTE POUR CONQUÉRIR L'ASIE !!

JE...

KRAK

J'AI BESOIN DE L'ASSENTIMENT DES DIEUX, MAINTENANT !!

COMMENT OSES-TU ?!

LÂCHE-MOI !!

AAA...

ARRÊTE... RIEN NI PERSONNE NE SAURAIT TE RÉSISTER !

MERCI, MESSAGÈRE DES DIEUX ! AVEZ-VOUS ENTENDU ?

APOLLON A PARLÉ À TRAVERS ELLE : CEUX QUI M'ONT RÉSISTÉ SONT MORTS, ET, À PRÉSENT, LES ROYAUMES SE COURBERONT DEVANT MOI !

ALLONS CONQUÉRIR L'ASIE !!

DEUX ANS PLUS TÔT, DANS LES BAS-FONDS DE PELLA, LA CAPITALE DE LA MACÉDOINE...

DROSÒS ?

OUI ? C'EST MOI, QUI ES-TU ?

NOMME-TOI, J'AI TROP DE VIN DANS LES VEINES POUR RECONNAÎTRE QUI QUE CE SOIT, CETTE NUIT !

TU NE TE RAPPELLES PAS DE MOI, DROSÒS ?

IL EST VRAI QUE VOUS ÉTIEZ NOMBREUX CE SOIR-LÀ, CHEZ ATTALE...

ATTALE ? LE CONSEILLER DU ROI ? OUI, IL DONNE SOUVENT DES FÊTES, ET J'Y... ?

...

AAH...

... PAR LES DIEUX ...

HÉ HÉ HÉ !

SI !

SI, SI !

TU ÉTAIS...

J'ÉTAIS.

... ET TOI,

TU N'ES PLUS.

PALAIS ROYAL DE PELLA,
LE LENDEMAIN MATIN...

P... PRINCE...

TU N'AS PAS LE DROIT D'ENTRER !

ESSAIE DE M'EN EMPÊCHER !

MÈRE !

ALEXANDRE !

TU SAIS QUE TON PÈRE N'AIME PAS QUE DES HOMMES – MÊME DE LA FAMILLE – S'INVITENT AU GYNÉCÉE !

MÈRE ! JE NE SUIS PAS D'HUMEUR !

JE VOIS CELA. BON, QU'Y A-T-IL ?

LES NOCES PROCHAINES DU ROI ET DE CLÉOPÂTRE !

DEPUIS QUAND LE SAVAIS-TU ?

À L'ÉVIDENCE, JE SUIS LE DERNIER AU COURANT !

PARLE MOINS FORT. LA JOIE ET LES CONGRATULATIONS SONT DE MISE AU PALAIS CES TEMPS-CI. JE N'AIME PAS PLUS QUE TOI CETTE GAMINE PRÉTENTIEUSE...

... ET JE ME MÉFIE AUTANT QUE TOI DE SON AMBITIEUX TUTEUR : ATTALE A LES DENTS LONGUES ET L'INTELLIGENCE AIGUË...

IL COMPLOTE POUR ÉVINCER TOUS LES AUTRES CONSEILLERS DE PHILIPPE, ET NE CESSE DE ME RABAISSER. JE NE SUPPORTE DÉJÀ PAS CET HOMME, ET VOILÀ QU'IL DEVIENT LE BEAU-PÈRE DU ROI !

IL A SURTOUT L'AMBITION DE DEVENIR LE GRAND-PÈRE D'UN FUTUR MONARQUE.

IL VA FALLOIR PRIER LES DIEUX QUE CLÉOPÂTRE N'AIT QUE DES FILLES...

... ALLONS, ALEXANDRE, CALME-TOI ! TU ES ET TU RESTES L'HÉRITIER EN TITRE ! TON PÈRE TE FAIT CONFIANCE !

ET TES QUALITÉS DE GUERRIER TE DONNENT UN AVANTAGE...

... SUR TOUT AUTRE HÉRITIER DE PHILIPPE, PRÉSENT OU À VENIR.

MODÈRE DONC TA COLÈRE, PLAQUE UN SOURIRE SUR CE BEAU VISAGE...

... ET VA CONGRATULER TON PÈRE !

ET C'EST TOUT ?!

MÈRE, CETTE FILLE VEUT TA PLACE !

LE LIT DU ROI EST GRAND, JE TE RAPPELLE QUE NOUS SOMMES DÉJÀ CINQ ÉPOUSES* À NOUS PARTAGER SA COUCHE !

SON HUMEUR AMOUREUSE NE ME GÊNE PAS. SEUL ME GÊNE SON CHOIX.

NOUS VERRONS BIEN... POUR L'INSTANT, NOUS NE POUVONS RIEN FAIRE.

YIASEMÍ.

APPORTE-MOI MES CHÉRIS...

* CLÉOPÂTRE SERA LA 7E ÉPOUSE DE PHILIPPE. LA 5E, NIKÉSIPOLIS, ÉTAIT MORTE EN COUCHES.

ALORS, GROS PÉPÈRE, REPU ?

!

TON FATALISME EST PARFAITEMENT INSUPPORTABLE. JE TE LAISSE À TES PYTHONS, JE VAIS FAIRE QUELQUES PASSES D'ARMES...

... OU JE VAIS EXPLOSER !

AAH ! MAIS FAITES PLACE !!

?!

IL SE CROIT TOUT PERMIS, CE MORVEUX ?!

LAISSE, C'EST ENCORE LE PRINCE HÉRITIER, PATIENCE ! BIENTÔT, TU POURRAS LE CORRIGER À TON AISE !

!

ILS OSENT INSINUER ...

DONNE ÇA !!

CE SONT DES PARTISANS D'ATTALE, PRINCE, ET ILS SONT CINQ. QUAND TU SERAS SUR LE TRÔNE, TU TE SOUVIENDRAS DE LEURS VISAGES, ET ALORS, ILS REGRETTERONT LEURS PAROLES...

... MAIS ICI ET MAINTENANT, JE T'EN CONJURE, ATTENDS.

QUI ES-TU ?

PAUSANIAS D'ORESTIDE, SÔMATOPHYLAQUE* DU ROI.

* GARDE DU CORPS D'ÉLITE.

L'UNE DES DOUZE OMBRES DE PÈRE ?

SI. BIEN SÛR, JE TE RECONNAIS...

POURQUOI N'ES-TU PAS EN SERVICE ?

LE ROI NOUS A CONGÉDIÉS. IL EST ALLÉ CHEZ ATTALE, RENDRE VISITE À CLÉOPÂTRE, ET POUR CE FAIRE, IL N'AVAIT PAS BESOIN DE PROTECTION...

AH ! PAR LES DIEUX, JE N'Y ÉCHAPPERAI PAS : TOUT ME RAMÈNE AUX NOCES !

JE DOIS LIBÉRER MA COLÈRE...

... VIENDRAIS-TU FAIRE QUELQUES JOUTES CONTRE MOI SUR LE TERRAIN D'ENTRAÎNEMENT ?

ATTENTION !

AH, JE DEVIENS MALADROIT ! UN PEU D'EXERCICE NE ME FERA PAS DE MAL...

AINSI DONC, PAUSANIAS, TE VOILÀ DEVENU L'HOMME D'ALEXANDRE AVANT D'ÊTRE LE MIEN ? JE T'AI FAIT CHERCHER PARTOUT...

!

?

PARDONNE, MAJESTÉ.

J'AVAIS CRU COMPRENDRE QUE TU N'AVAIS PAS BESOIN DE NOUS...

TU AVAIS BIEN COMPRIS. MAIS MA PETITE COLOMBE ÉTAIT DANS LES MAUVAIS JOURS DU MOIS : UNE HUMEUR DE CHIEN !

QUAND LES FEMMES SONT DANS CET ÉTAT, JE PRÉFÈRE FUIR !

DONNE-MOI TON ARME, QUE JE MESURE LES PROGRÈS DE MON FILS...

JE T'AI DÉJÀ SAUVÉ LA VIE LORS DE LA BATAILLE DE CHÉRONÉE. QUELS PROGRÈS VEUX-TU QUE JE FASSE ENCORE ?

OH, À L'ÉPÉE, CERTAINEMENT, MAIS À LA LANCE ?

JE FAIS DES EFFORTS, FILS, FAIS-EN AUTANT !

BIEN, PÈRE !

MAIS...

... L'ENTRAÎNEMENT DEVRAIT ÊTRE INTERDIT...

... AUX CONSEILLERS TROP ÂGÉS POUR APPRÉCIER LES ARTS DE LA GUERRE...

CETTE FOIS, ÇA SUFFIT !

TU TE CONDUIS COMME UN ENFANT DE 7 ANS !

ET TOI, COMME UN ÉPHÈBE DE 20 ANS !

HORS DE MA VUE, STUPIDE GAMIN !!

RÉFLÉCHIS UN PEU AUX RÉALITÉS DE LA ROYAUTÉ, AVANT DE RÉAPPARAÎTRE DEVANT MES YEUX !

JOUR DES NOCES
DE PHILIPPE II ET DE CLÉOPÂTRE,
PALAIS ROYAL DE PELLA.

ALEXANDRE !

NIKI, PETITE SŒUR !*

TU ES TRÈS JOLIE !

JE VEUX VOIR LA MARIÉE, ALEXANDRE ! ELLE VA ÊTRE MAGNIFIQUE, HEIN ?

MOUAIS. TU ES BIEN PLUS JOLIE QU'ELLE... TA COURONNE TOMBE,

ATTENDS... VOILÀ.

DÉJÀ LÀ ?

LES PRÊTRES N'ONT POURTANT FIXÉ LE MARIAGE QU'À CET APRÈS-MIDI ?

J'EMMÈNE LES PETITS VOIR LES JONGLEURS ET LES ACROBATES, ÇA LEUR PLAIRA... ET TOI, QUE COMPTES-TU FAIRE ?

* OU PLUTÔT " DEMI-SŒUR "... IL S'AGIT DE THESSALONIKÈ, FILLE DE NIKÈSIPOLIS.

COMME LES AUTRES VIEILLES ÉPOUSES : ATTENDRE ICI QUE LA CÉRÉMONIE SOIT ACHEVÉE. PUIS ASSISTER AUX SPECTACLES. AUTANT S'AMUSER SI POSSIBLE !
ET POUR FINIR, VOUS ESPIONNER DEPUIS LE 1ER ÉTAGE...

... LORSQUE VOUS FESTOIEREZ DANS LA GRAND-SALLE DU BANQUET. EN FAIT, ON A PRÉVU UNE JOURNÉE ENTRE FILLES.

ALEXANDRE ?

VEILLE SUR TA SŒUR KLÉOPÂTRA. ELLE EST EN ÂGE DE SE MARIER, ET J'IGNORE QUELLE ALLIANCE MATRIMONIALE PHILIPPE A EN TÊTE POUR ELLE. SI TU APPRENDS QUELQUE CHOSE, PRÉVIENS-MOI !

LÀ-BAS ! C'EST LA FIANCÉE DE PÈRE !

NIKI ...

T'ES BELLE !

J'AIMERAIS AVOIR LES CHEVEUX DE LA MÊME COULEUR ! C'EST JOLI !

MERCI, PETITE.

MAIS OÙ SONT LEURS NOURRICES ? FAITES EMMENER CES MARMOTS, ILS VONT DÉCHIRER QUEL...

EH ! J'AI FAILLI TRÉBUCHER !

POUSSE-TOI !

PRENDS GARDE, CLÉOPÂTRE.

C'EST À VOUS DE PRENDRE GARDE ! À PRÉSENT, C'EST MOI QUI MÈNE LA DANSE, TU NE L'AS PAS ENCORE REMARQUÉ ?

QUE SE PASSE-T-IL, ICI ?

RIEN, MON TUTEUR. TOUT VA BIEN.

POURQUOI N'ES-TU PAS À LA MAISON À TE PRÉPARER ?

TU N'AS PAS À CONVERSER AVEC TON FUTUR BEAU-FILS !

RENTRE DE SUITE !

... JE RENTRE. MAIS EN PASSANT PAR LES JARDINS...

C'EST LA DERNIÈRE FOIS QUE JE PEUX M'Y PROMENER...

... EN N'ÉTANT QUE CLÉOPÂTRE.

CHASSE CETTE MÉLANCOLIE, MAÎTRESSE !

TU VAS DEVENIR REINE, AUJOURD'HUI !

ET SI JE NE DONNE PAS D'HÉRITIER À PHILIPPE, ATTALE ME RENIERA, COMME TOUTE LA COUR...

OH, PAR LES DIEUX... POURQUOI NE PUIS-JE ÉPOUSER UN BEAU ET JEUNE PRINCE ? TIENS, MÊME CET ALEXANDRE FERAIT L'AFFAIRE...

MAÎTRESSE, TAIS-TOI, TU NE SAIS PLUS CE QUE TU DIS...

NE T'INQUIÈTE PAS, ELENÌ, JE SAURAI TENIR MON RÔLE, ET JE PRENDRAI MA REVANCHE...

JE SACRIFIE MA JEUNESSE, MA BEAUTÉ ET MES RÊVES. J'ENTENDS BIEN, EN ÉCHANGE, INSTALLER MON SANG SUR LE TRÔNE DE MACÉDOINE.

MAIS, MAÎTRESSE, IL Y A ALEXANDRE... ET ARRHIDÉE...

ARRHIDÉE EST DÉBILE. ET ALEXANDRE... IL SUFFIRAIT QUE PHILIPPE LE DÉSHÉRITE !

HA HA HA !! CE MARIAGE A ÉTÉ SUPERBE !

MES AMIS, SALUEZ LA REINE CLÉOPÂTRE AVANT QU'ELLE NE SE RETIRE EN SES APPARTEMENTS !

MADAME, À TOUT À L'HEURE.

À PRÉSENT, QUE TOUTES LES FEMMES RESPECTABLES SORTENT...

... IL EST TEMPS POUR NOUS DE BOIRE ET DE FESTOYER LIBREMENT !

C'EST CELA. BÂFREZ, ROTEZ, BAISEZ, MESSIEURS. AU MOINS, LA PETITE CLÉOPÂTRE NE SERA PAS ENSEMENCÉE CETTE NUIT. LE VIN A TOUJOURS EU RAISON DE LA VIRILITÉ DU ROI !

MES AMIS ! JE BOIS À LA GLOIRE ET AUX VICTOIRES !

MAINTENANT QUE CETTE PETITE FORMALITÉ DE MARIAGE EST TERMINÉE...

... NOUS ALLONS POUVOIR NOUS CONCENTRER ...

... SUR LES CONQUÊTES À VENIR !

PÈRE ! QUAND PARTONS-NOUS POUR L'ASIE ?

IMPATIENT JEUNE HOMME ! RIEN N'EST ENCORE FAIT, TIENS DONC TA LANGUE, CES DÉCISIONS NE PEUVENT ÊTRE DISCUTÉES QU'EN CONSEIL RESTREINT !

AHH, GRAND-PÈRE ! MERCI DE TES PRÉCIEUX CONSEILS !

JE PEUX T'APPELER GRAND-PÈRE ?

GRAND-PAPA ?

APRÈS TOUT, TU ES DEVENU AUJOURD'HUI LE BEAU-PÈRE DU ROI...

... TA PLACE EST AUPRÈS DU FEU, AVEC LES VIEUX... VEUX-TU QUE JE T'AIDE, CE SOIR JE ME SENS PLEIN DE SOLLICITUDE...

JE TE REMERCIE, GAMIN.

... PERMETS QU'AVANT, JE PORTE UN TOAST...

JE LÈVE MA COUPE EN L'HONNEUR DE CETTE UNION BÉNIE DES DIEUX, ET DES FUTURS ENFANTS À NAÎTRE DE CE MARIAGE, HÉRITIERS LÉGITIMES D'UN PÈRE MACÉDONIEN ET D'UNE MÈRE MACÉDONIENNE, LES SEULS QUE MÉRITE NOTRE ROYAUME BIEN-AIMÉ !!

ME TRAITES-TU DE BÂTARD PARCE QUE MA MÈRE EST MOLOSSE ?!

MISÉRABLE VIEILLARD !

OOOH... P... PETIT, CESSE... CESSE TES BÊTISES...

EXCUSE-TOI AUPRÈS DE MON NOBLE PARENT...

M'EXCUSER ? TON NOBLE PARENT ?!

LA BOISSON TE FAIT PERDRE LA TÊTE ?!

PR... PRENDS GARDE. MONTRE-MOI DU RESPECT, OU...

OU TU GOÛTERAS DE MA LAME !

MAIS VAS-Y ! ESSAIE DONC !!

OOHOO...
HÉ HÉ...

REGARDEZ-LE DONC, TOUS !

VOICI L'HOMME QUI ÉTAIT PRÊT À FRANCHIR LA MER D'EUROPE EN ASIE, ET QUI N'EST...

... MÊME PAS CAPABLE DE RAMPER D'UNE TABLE À L'AUTRE !

OH ! DIEUX...

VIENS.

DIEUX, QU'A-T-IL FAIT ?!

SORTEZ ! SORTEZ TOUTES !

YIASEMÍ, VA CHERCHER ALEXANDRE..

ÇA ME FILE ENTRE LES DOIGTS !

TU AS VU ?

IL Y A 3 MOIS ENCORE, J'AVAIS UN DESTIN, J'ÉTAIS UN HÉROS DE GUERRE, LE FILS AÎNÉ DU ROI, UN FUTUR CONQUÉRANT, MON PÈRE M'APPLAUDISSAIT.

ET CE SOIR ? ILS M'ONT TOUS TRAHI.

JE SAIS.

JE SAIS CE QUE ÇA FAIT...

AH OUI ? TOI AUSSI, TU ÉTAIS PROMIS AU TRÔNE ?

NON.

MAIS MOI AUSSI, J'AI ÉTÉ TRAHI.

PAR ATTALE ET PAR PHILIPPE.

JE TE RACONTERAI UN JOUR. MAIS POUR L'INSTANT, IL FAUT TE METTRE À L'ABRI.

ATTENDRE DE VOIR QUELLE FORME PRENDRA L'ORAGE.

PRINCE ! TA MÈRE DEMANDE À TE VOIR. VITE, NE RESTONS PAS ICI !

MÈRE !

TU AS ASSISTÉ À...

OUI.

IL A ESSAYÉ DE TE TUER.

ET APRÈS, TU T'ES MOQUÉ DE LUI. DEVANT TOUS.

MAIS, MÈRE...

IL N'Y A RIEN À FAIRE, TOUT EST FINI. LE ROI PEUT DÉCIDER DE NOTRE MORT À SON RÉVEIL.

ATTALE SE FERA UNE JOIE DE LUI RAFRAÎCHIR LA MÉMOIRE.

IL FAUT FUIR !

MAIS OÙ...

OH, MON FILS...

TES YEUX SONT ENCORE EMBUÉS D'ALCOOL...

NOUS ALLONS CHEZ MOI. CHEZ MON FRÈRE, ALEXANDROS D'ÉPIRE, LE ROI DES MOLOSSES...

ALORS JE VAIS CHERCHER MA SŒUR KLÉOPÂTRA.

ELLE RESTE ICI. ELLE NE CRAINT RIEN. AUTANT NE PAS L'ASSOCIER À NOTRE EXIL !

QUI ES-TU, TOI ? UN SÔMATOPHYLAQUE QUI SOUTIENT MON FILS APRÈS LES ÉVÉNEMENTS DE CE SOIR, VOILÀ QUI EST ÉTONNANT !

JE ME NOMME PAUSANIAS D'ORESTIDE, Ô REINE. IL SE TROUVE QUE LA RÉCENTE PROMOTION DU CONSEILLER ATTALE...

... ME POSE PROBLÈME ; MA FIDÉLITÉ VA AU ROI ET À SA LIGNÉE LÉGITIME : ALEXANDRE. EN FAIT, MA FIDÉLITÉ, APRÈS CE SOIR, VA AVANT TOUT À ALEXANDRE.

IL VA VOUS FALLOIR DES MONTURES. JE M'EN CHARGE.

ÉTONNANT ALLIÉ QUE TU AS LÀ, ALEXANDRE.

PAUSANIAS D'ORESTIDE...

JE NE PENSAIS PAS QUE ÇA IRAIT SI VITE.

TU AS INTÉRÊT À NE JAMAIS REVENIR...

... OU TU LE PAYERAS TRÈS CHER !

VIEUX.

BORGNE.

BOITEUX.

MAIS MAINTENANT ...

... TU ES TOUT À MOI.

QUELQUES JOURS PLUS TARD, À DODONE, FIEF DES MOLOSSOÏ, ROYAUME D'ÉPIRE...

OLYMPIAS, MA SŒUR, JE SUIS NAVRÉ DE VOTRE INFORTUNE !

TU NE M'AS PAS ACCUEILLIE DANS LA GRANDE SALLE DU PALAIS, À MON ARRIVÉE...

J'AVAIS DES OBLIGATIONS...

TU N'AS JAMAIS SU MENTIR, ALEXANDROS...

PRÉSENTEMENT, TU NE SAIS QUE FAIRE DE MOI.

TU AIMERAIS BEAUCOUP NE PAS DÉPLAIRE À TON PUISSANT VOISIN - MON ÉPOUX.

SAIS-TU AU MOINS QUE PHILIPPE EST PRÊT À SACRIFIER LES MOLOSSES SUR L'AUTEL DE L'UNITÉ MACÉDONIENNE ?

QUE LUI NAISSENT DE PURS PETITS MACÉDONIENS...

... ET TON NEVEU NE SERA PLUS RIEN.

C'EST TERRIBLE, OLYMPIAS.

TERRIBLE.

QUOI ?! CE SERA TON SEUL COMMENTAIRE ?!

HA !

TU PROMETTAIS TELLEMENT ! TU NE TRANSIGEAIS JAMAIS AVEC NOTRE HONNEUR ! AUTREFOIS.

TU T'OUBLIES, MA SŒUR ! TU N'ES QU'UNE FEMME. NE JUGE PAS CE QUE TU N'ES PAS APTE À COMPRENDRE ...

TU DOIS VRAIMENT ÊTRE À COURT D'ARGUMENTS POUR ME SORTIR ÇA, Ô FRÈRE.

JE SUIS LA MÈRE D'UN FUTUR GRAND ROI. D'UN GUERRIER QUI RENDRA CÉLÈBRES NOTRE NOM ET CELUI DE LA MACÉDOINE AU-DELÀ DU MONDE CONNU...

TU Y CROIS VRAIMENT, HEIN ?

TU NE L'AS PAS VU SUR UN CHAMP DE BATAILLE. TU NE L'AS PAS VU DIRIGER SES HOMMES. IL N'A QUE 18 ANS, ET IL SOULÈVE DÉJÀ LES FOULES.

ET OÙ EST-IL, CE MENEUR D'HOMMES NÉ ?

NE RAILLE PAS...

QUAND IL A REPRIS SES ESPRITS, APRÈS CETTE FATALE NUIT DE BEUVERIES, IL A DÉCIDÉ DE COMPTER SES ALLIÉS EN ILLYRIE.

IL COMPTE PRENDRE LES ARMES CONTRE SON PÈRE ?!

PHILIPPE A ESSAYÉ DE LE TUER...

... APRÈS AVOIR MIS EN DOUTE SA LÉGITIMITÉ !

ALEXANDROS !

JE T'EN PRIE...

OLYMPIAS ?

L'HONNEUR DE NOTRE FAMILLE M'IMPORTE, QUOI QUE TU EN DISES. JE VAIS VOIR CE QUE JE PEUX FAIRE.

D'ICI LÀ, CONSIDÈRE CE PALAIS COMME LE TIEN.

BEEH... CETTE CICATRICE SUR TA JAMBE, JE NE M'Y FERAI JAMAIS !

ELLE ME RAPPELLE QUE JE SUIS EN VIE. C'EST À ALEXANDRE QUE JE LE DOIS...

JE GISAIS SOUS MON CHEVAL, QU'UNE LANCE ENNEMIE AVAIT TRAVERSÉ EN MÊME TEMPS QUE MA CUISSE, ET LE COLOSSE QUI L'AVAIT PROJETÉE S'AVANÇAIT POUR M'ACHEVER...

... QUAND MON FILS A SURGI, DRESSÉ SUR SON DESTRIER, SUR LE FOND BLEU DU CIEL, TEL UN DIEU...

... IL A DÉCAPITÉ L'HOMME D'UN SEUL MOUVEMENT !

À 16 ANS, TE RENDS-TU COMPTE ?

C'EST REMARQUABLE, SIRE !

...

J'ESPÈRE QUE LE FILS QUE JE PORTE SERA AUSSI BRAVE ET GLORIEUX QUE SON FRÈRE AÎNÉ !

QUOI ?!...

QU'AS-TU DIT ?!...

ENCEINTE. J'EN SUIS CERTAINE.

MES FEMMES ME L'ONT CONFIRMÉ.

LES DIEUX EN SOIENT REMERCIÉS !

MA COLOMBE, TU FAIS DE MOI LE PLUS HEUREUX DES HOMMES !

REPOSE-TOI.

QU'ELLE NE MANQUE DE RIEN !

SIRE ! JE TE CHERCHAIS...

J'AI QUELQUES RAPPORTS EN PROVENANCE D'ATHÈNES À TE MONTRER, AVANT LA RÉUNION DU CONSEIL DEMAIN MATIN.

JE PEUX REPASSER...

TU AS L'AIR, HEU, HEUREUX ET POURTANT INSATISFAIT...

RESTE, MON AMI...

JE M'ÉGARAIS DANS DES RÊVES DE CONQUÊTES, IMAGINANT UNE ARMÉE DE FILS À MES CÔTÉS. UNE SCÈNE GRANDIOSE... ET PARFAITEMENT IRRÉALISTE.

ALEXANDRE ME MANQUE.

ALORS, RAPPELLE-LE À LA COUR.

IL SERAIT UN PRÉCIEUX ATOUT DANS LA GUERRE QUE TU PRÉPARES. SES HOMMES NE JURENT QUE PAR LUI, ET IL A UN RÉEL DON MILITAIRE.

ATHÉNA ET ARÈS ONT BÉNI SA NAISSANCE, JE SAIS...

... MAIS IL FAUDRAIT AUSSI QU'IL SACHE...

... L'ART DE DIRIGER UNE CITÉ, UN PEUPLE, UN ROYAUME, EN TEMPS DE PAIX.

IL DOIT APPRENDRE LA PATIENCE ET LA MESURE...

... COMME JE DEVRAIS APPRENDRE À MOINS BOIRE !

FAIS-LE REVENIR, SIRE.

D'APRÈS MES SOURCES, IL VIENT DE REJOINDRE SA MÈRE EN ÉPIRE, CHEZ SON ONCLE.

PAR LES DIEUX, TU AS RAISON !

ENVOIE UN ÉMISSAIRE DE CONFIANCE EN ÉPIRE, DÈS DEMAIN...

... QU'ALEXANDRE SOIT LÀ DANS 3 JOURS !

... ET CHOISIS UN MESSAGER QUI SACHE ÉCOUTER. JE VEUX CONNAÎTRE LES PROJETS SECRETS D'OLYMPIAS ET DE SON FRÈRE.

J'AI PERDU !

PRINCE... TA MÈRE TE DEMANDE !

TON PÈRE...

IL TE VEUT PRÈS DE LUI.

IL ORDONNE QUE TU RENTRES IMMÉDIATEMENT EN MACÉDOINE.

OÙ EST LE PIÈGE ?

C'EST BIEN ÇA LE PROBLÈME.

JE PENSE QU'IL N'Y EN A PAS, ET QUE TON PÈRE VEUT FAIRE LA PAIX, POUR L'INSTANT DU MOINS.

POURQUOI CROIRE CELA ?

PARCE QUE JE NE SUIS PAS INVITÉE.

IL TE VEUT, TOI.

TOI, TOUT SEUL.

PRINCE ! HEUREUX DE TE REVOIR !!

LE ROI EST DANS LA SALLE D'ATHÉNA AVEC SES CONSEILLERS !

ALEXANDRE !

MON FILS !

JE SUIS HEUREUX DE TE REVOIR !

LE VOYAGE A ÉTÉ LONG, VA TE REPOSER !

JE VIENDRAI TE REJOINDRE SITÔT LA RÉUNION TERMINÉE.

JE TE REMERCIE DE TA SOLLICITUDE, PÈRE, MAIS ÇA IRA.

DIS-MOI PLUTÔT OÙ VOUS EN ÊTES DES PRÉPARATIFS DE CONQUÊTE !

AH, FILS, QUEL ENTHOUSIASME !

MAIS LA SÉANCE EST PRESQUE FINIE : CE SERAIT TROP LONG À RÉSUMER. ET J'AI D'AUTRES PROJETS POUR TOI.

C'EST À DIRE ?

J'ENVISAGE DE TE CONFIER LA GOUVERNANCE DE PELLA, PENDANT QUE NOUS LANCERONS NOTRE ATTAQUE EN ASIE.

JE CONÇOIS QUE TU SOIS SURPRIS, C'EST UNE BELLE OPPORTUNITÉ, ET J'ESTIME QUE TU EN ES CAPABLE.

JE LAISSERAI DEUX DE MES MINISTRES POUR TE SECONDER, DE TOUTE FAÇON.

MAINTENANT, LAISSE-NOUS QUELQUES INSTANTS, JE T'EN DIRAI PLUS APRÈS LA RÉUNION.

ENFIN, JE TE RETROUVE ! SAIS-TU QUE TON PÈRE T'A FAIT CHERCHER DANS TOUT LE PALAIS ?

JE L'AI ATTENDU, APRÈS SA SATANÉE RÉUNION, IL N'EST PAS VENU. NE SUIS-JE DONC QU'UN VULGAIRE SERVITEUR À SON SERVICE ?

HMM... JE VOIS QUE LA COLÈRE T'HABITE ENCORE, Ô PRINCE.

TU ÉTAIS LÀ, TU AS BIEN VU : MON PÈRE NE ME VEUT PAS À SES CÔTÉS.

IL SE DÉBARRASSE DE MOI EN ME DONNANT CETTE VILLE EN GUISE DE HOCHET !

ALORS QU'IL Y A UN MONDE FABULEUX À CONQUÉRIR, PAR-DELÀ L'HORIZON ! ATTALE VA L'ACCOMPAGNER, LUI QUI MURMURE CONTRE MOI À SON OREILLE, DOUCEMENT, CONSTAMMENT...

ATTALE A TOUT DU SERPENT.

ET TU NE CONNAIS PAS ENCORE LA MEILLEURE : CLÉOPÂTRE EST ENCEINTE !

ENCEINTE ?!

ENCEINTE ?!

PAR TOUS LES DIEUX !

ALEXANDROS !

LES DÉS EN SONT JETÉS, MON FRÈRE. TU AS PROMIS DE DÉFENDRE L'HONNEUR DE LA FAMILLE.

PHILIPPE N'A PLUS BESOIN DE NOUS, MON FILS VA PERDRE LE TRÔNE !

TU METS LA CHARRETTE AVANT LES BŒUFS, SŒURETTE. CLÉOPÂTRE PEUT ENFANTER UNE FILLE.

ET ELLE PEUT MOURIR EN COUCHES. OUI. D'ACCORD. MAIS SI C'EST UN GARÇON...

... IL FAUDRA INTERVENIR. RÉCUPÉRER KLÉOPÂTRA ET ALEXANDRE. PUIS ATTAQUER ET RENVERSER PHILIPPE.

HMM... JE VAIS RÉFLÉCHIR À UN PLAN D'ACTION.

D'ICI LÀ, NE DIS RIEN, NE TENTE RIEN...

NE PENSE MÊME PAS !

ET ÉLOIGNE CE REPTILE RÉPUGNANT !

TU ES RIDICULE !

TU AS CONSCIENCE QUE CE PYTHON N'EST QU'UN PUÉRIL OBJET DE RÉCONFORT DONT TU AS BESOIN QUAND TU ES BOULEVERSÉE ?

TSS ! SOT-TISES...

ANTHIÔN ? DE LA MAISON D'ATTALE ?

OUI ! QUE VEUX TU ?

PRENDRE TA VIE QUI DÉTRUISIT LA MIENNE...

PAR TOUS LES DIEUX, PAUSANIAS !!

J'ATTENDS TES EXPLICATIONS !!

C'EST POUR ÇA QUE JE VOULAIS QUE TU M'ACCOMPAGNES. MAIS VIENS, ON NE PEUT RESTER PRÈS DU CADAVRE.

IL MÉRITAIT SON SORT.

... AUTREFOIS, J'AVAIS UNE VIE. IL Y A 8 ANS - UNE ÉTERNITÉ - J'AVAIS LES FAVEURS DU ROI, ET, AU PAYS, UNE FAMILLE FIÈRE ET ORGUEILLEUSE.

ATTALE ÉTAIT DÉJÀ EN PLACE, MAIS N'AVAIT PAS ENCORE AUTANT D'INFLUENCE.

ET PUIS PHILIPPE TOMBA AMOUREUX D'UN JEUNE ÉPHÈBE, QUE JE DÉTESTAIS. LE SORT VOULUT QUE LE GARÇON MOURÛT AU COMBAT, BÊTEMENT, À MON AVIS.

QUELQUES SOIRS PLUS TARD, LORS DES FESTIVITÉS DONNÉES POUR CÉLÉBRER LA VICTOIRE DE NOS TROUPES, J'AI OSÉ UN JEU DE MOTS IDIOT SUR LE JEUNE FAVORI MORT. J'AVAIS TROP BU. PHILIPPE N'A PAS APPRÉCIÉ. ATTALE A DONC DÉTESTÉ.

UNE SEMAINE APRÈS, IL DONNA UN BANQUET CHEZ LUI. J'ÉTAIS INVITÉ.

JE N'AI RIEN VU VENIR, C'ÉTAIT UN TRAQUENARD. CES CHIENS M'ONT TRAITÉ COMME L'ON TRAITE LES FEMMES DES CITÉS VAINCUES...

ILS T'ONT... HEU...

HÉ HÉ...

TU OSES RIRE ?!

P... PAUSANIAS... JE... SUIS TON PRINCE... TON F... FUTUR ROI...

NON.

À CET INSTANT, TU N'ES QU'UN GAMIN D'À PEINE 19 ANS DANS L'OBSCURITÉ D'UNE RUELLE DE LA VILLE BASSE, DANS LES BRAS D'UN TUEUR.

REGARDE-MOI. JE SUIS MORT, CE SOIR-LÀ...

... JE N'AI PLUS RIEN À PERDRE. TANDIS QUE TOI, TU ES UN JEUNE GUERRIER PLEIN D'AVENIR,

QUI A ENCORE TOUT À GAGNER.

ALORS ÉCOUTE LA FIN DE MON HISTOIRE SANS UN SOURIRE...

... OU JE SERAI SANS PITIÉ.

QUELQUES JOURS APRÈS L'OUTRAGE, DÈS QUE J'EN AI EU LE COURAGE, J'AI RÉCLAMÉ JUSTICE AUPRÈS DE PHILIPPE.

ÉTAIT-IL ENCORE ENTICHÉ DU JEUNE HÉROS MORT, OU BIEN NE VOULAIT-IL PAS DONNER TORT À ATTALE, TOUJOURS EST-IL QU'IL NE M'A PAS ACCORDÉ VENGEANCE.

IL A CRU LAVER L'OFFENSE EN ME NOMMANT AU POSTE DE SÔMATOPHYLAQUE.

C'EST TOUT PHILIPPE, ÇA !

IL N'A CURE DES GENS, IL RÈGLE DES PROBLÈMES.

J'AI ACCEPTÉ SON OFFRE : CELA ME PERMETTAIT D'ÊTRE PROCHE DE MES ENNEMIS ; ET ME VOICI, 8 ANS PLUS TARD...

... AYANT TUÉ AU FIL DU TEMPS TOUS CEUX QUI ONT PARTICIPÉ À MON AGRESSION.

LEURS MORTS SONT PASSÉES POUR DES MEURTRES D'IVROGNES. NE MANQUE PLUS QU'ATTALE.

MAIS LUI, CE SERA PLUS COMPLIQUÉ.

C'EST POUR ÇA QUE JE T'AI RÉVÉLÉ MON SECRET, CETTE NUIT.

NOUS HAÏSSONS LE MÊME HOMME, PEUT-ÊTRE POURRONS-NOUS NOUS ENTRAIDER.

Ô MON ROI...

LE MESSAGER QUE TU AVAIS ENVOYÉ EN ÉPIRE EST ICI...

TU AS SOUHAITÉ ME VOIR SANS TARDER ?

PARLE !

MAJESTÉ...

... LES CONTACTS QUE J'AI NOUÉS LORS DE MON VOYAGE SONT FORMELS.

OLYMPIAS A CONVAINCU SON FRÈRE DE PRENDRE LES ARMES CONTRE TOI.

JE N'AI PAS BESOIN D'UNE RÉBELLION DE MES ANCIENS ALLIÉS...

... À L'HEURE OÙ JE M'APPRÊTE À LANCER MA GRANDE OFFENSIVE CONTRE LES PERSES D'ASIE !

JE CONNAIS ALEXANDROS... IL LUI FAUDRAIT UN CADEAU...

UNE FAVEUR, QUELQUE CHOSE QUI AUGMENTERAIT SON PRESTIGE ET LE RASSURERAIT... IL EST VEUF, NON ?

...

JE CROIS QUE J'AI TROUVÉ.

IL... IL TE DONNE NOTRE FILLE - TA NIÈCE - EN MARIAGE ?!

CE N'EST PAS SÉRIEUX ?!

TRÈS SÉRIEUX. J'AI ACCEPTÉ.

KLÉOPÂTRA EST UNE CHARMANTE ENFANT. ET CETTE UNION RENFORCE NOS LIENS AVEC LE TRÔNE MACÉDONIEN.

TU ABANDONNES TOUTE IDÉE DE RÉBELLION ?

TOUT À FAIT. TU N'AS PLUS DE RAISONS DE RESTER ICI. PHILIPPE M'A ASSURÉ QU'IL NE TE SERA FAIT AUCUN MAL.

TU RENTRES CHEZ TOI.

MAIS JE NE PEUX PAS...

MAIS SI, MAIS SI.

J'AI DÉJÀ FAIT PRÉPARER TES BAGAGES.

LA VOITURE T'ATTEND.

BON VOYAGE, CHÈRE SŒUR.

NOUS NOUS REVOYONS BIENTÔT, DE TOUTE FAÇON... POUR MON MARIAGE !

JE HAIS CE MONDE, OÙ IL Y AURA TOUJOURS UN HOMME POUR NOUS DICTER SA VOLONTÉ, À NOUS AUTRES FEMMES !

PELLA, DEUX JOURS PLUS TARD...

MÈRE !

MÈRE, C'ÉTAIT UN LEURRE. LE ROI N'A QUE FAIRE DE MOI : IL VEUT SIMPLEMENT...

... QUE TOUTE LA FAMILLE SOIT RASSEMBLÉE, AFIN DE MIEUX LA SURVEILLER.

... IL PART EN ASIE SANS MOI.

ET IL MARIE TA SŒUR À MON FRÈRE.

... NOUS VOICI SEULS.

DIEUX, EXAUCEZ-MOI : DONNEZ-MOI...

... UNE ARMÉE DE FILS !

...

CE SERA POUR UNE AUTRE FOIS...

PAUSANIAS ! C'EST UNE FILLE !

LES DIEUX SONT AVEC NOUS !

TU CROIS CELA ?

ATTALE N'A JAMAIS EU AUTANT DE FIDÈLES. PHILIPPE LUI FAIT CONFIANCE. ET CLÉOPÂTRE, À CE QU'ON DIT...

... TOMBE ENCEINTE COMME UNE POULE POND UN ŒUF : ELLE FERA UN GARÇON AU PROCHAIN COUP... DANS MOINS D'UN AN. ATTALE EST TOUT SOURIRE, ET IL A RAISON.

CROIS-MOI, ALEXANDRE, QUAND ON VEUT SE DÉBARRASSER DE QUELQU'UN...

... IL FAUT PROVOQUER LE DESTIN...

... EN VERSANT LE SANG, SI BESOIN EST.

J'ATTEINDRAI ATTALE. UN JOUR.

UN JOUR PROCHAIN...

...

SI TU ME RENDAIS SERVICE...

... JE POURRAIS TE RENDRE LA PAREILLE.

?

QUE VEUX TU DIRE ?

UNE IDÉE COMME ÇA...

JE NE SAIS PAS.

JE DOIS ENCORE Y SONGER.

PAR TOUS LES DIEUX...

ALEXANDRE, APPROCHE.

J'AI DEUX MOTS À TE DIRE...

TU AS DES QUALITÉS INESTIMABLES. À 16 ANS DÉJÀ, TU VALAIS MES MEILLEURS GUERRIERS. ET TU SERAS UN GRAND STRATÈGE... MAIS CES DERNIERS MOIS, TU M'AS BEAUCOUP DÉÇU...

PÈRE, JE NE TE DÉCEVRAI PAS EN ASIE ! IL N'EST PAS TROP TARD ! EMMÈNE-MOI AVEC TOI, COMME AVANT, ET CONSTRUISONS LE PLUS GRAND EMPIRE DE TOUS LES TEMPS, TOI ET MOI, ENSEMBLE !

CELA SUFFIT. TU ME DÉÇOIS ENCORE. TU VAS CALMER CETTE EXALTATION ET M'OBÉIR. RESTER ICI, GOUVERNER CETTE VILLE QUE J'AI LA BONTÉ DE TE CONFIER.

CROIS-TU ÊTRE IRREMPLAÇABLE ?

AUTRE CHOSE : AUSSITÔT APRÈS LE MARIAGE DE TA SŒUR AVEC ALEXANDROS, TA SALOPE DE MÈRE SERA RELÉGUÉE DANS UN GYNÉCÉE ÉLOIGNÉ.

IL EST TEMPS QUE TU SORTES DES JUPES DE CETTE SORCIÈRE.

TU PEUX DISPOSER.

CLÉOPÂTRE DOIT ÊTRE RAVIE.

ELLE L'EST.

POUR TOUT DIRE, C'EST ELLE QUI A SUGGÉRÉ LA CHOSE. ET ELLE A BIEN FAIT.

SANS QUOI, UN DE CES JOURS, J'AURAIS MIS À MORT CETTE VENIMEUSE CHARMEUSE DE SERPENTS QUI AURA TOUT FAIT POUR ME DESTITUER !

ALORS, RÉFLÉCHIS ET CHOISIS BIEN TON CAMP, MON FILS !

J'AI TOUJOURS AIMÉ L'ATMOSPHÈRE PARTICULIÈRE DES TEMPLES, ET J'ÉTAIS UNE BONNE PRÊTRESSE...

... AVANT D'ÉPOUSER LE ROI. JE SAIS. C'EST POUR ÇA QUE JE VOULAIS TE VOIR ICI...

QUEL DÉSARROI DANS TA VOIX... QUE SE PASSE-T-IL ?

...

JE SAIS COMMENT INFLÉCHIR NOTRE DESTIN...

CELA M'EST VENU D'UN COUP, COMME INSUFFLÉ PAR LES DIEUX.

MAIS J'AI BESOIN...

... D'ÊTRE SÛR DE LEUR ASSENTIMENT.

AINSI QUE DU TIEN, MAMAN.

JE... QUE C'EST DIFFICILE À DIRE !

IL FAUT QUE LE ROI MEURE ...

JE DOIS FAIRE ASSASSINER MON PROPRE PÈRE !

JE T'EN PRIE, DIS QUELQUE CHOSE !

LES DIEUX M'ONT ÉGALEMENT PARLÉ !

J'EN SUIS ARRIVÉE À LA MÊME CONCLUSION QUE TOI.

C'EST FORCÉMENT LA VOLONTÉ DIVINE QUI S'EXPRIME ICI !

TU AS TOUJOURS ÉTÉ L'ÉLU !

ET TON PÈRE, AVEC SES DÉCISIONS STUPIDES, CONTRECARRE LES CHOIX DE L'OLYMPE.

JE NE SOUHAITE PAS PLUS QUE TOI SA MORT...

... MAIS IL N'Y A PAS D'ALTERNATIVE !

RESTE À SAVOIR COMMENT S'Y PRENDRE...

JE SAIS COMMENT FAIRE : PAUSANIAS. IL A...

... UN CERTAIN NOMBRE DE GRIEFS CONTRE LE ROI ET CONTRE ATTALE. CE SERAIT FACILE D'ARMER SON BRAS.

JE LUI PROPOSERAI UN ÉCHANGE : IL TUE PHILIPPE...

ET, DÈS QUE J'ACCÈDE AU TRÔNE, JE TUE ATTALE.

... ET MOI, CLÉOPÂTRE.

MÈRE...

ET SI LES DIEUX NOUS MAUDISSENT POUR CELA ?

SONGE OÙ NOUS SOMMES ! CE TEMPLE EST CELUI DE ZEUS, LUI QUI DUT JETER SON PÈRE CRONOS AUX ENFERS POUR POUVOIR RÉGNER.

TU ES ZEUS, ET PHILIPPE, CRONOS.

LE ROI DES DIEUX EST À TES CÔTÉS, AFIN QUE TU DEVIENNES LE ROI DES ROIS. VA PARLER À PAUSANIAS.

QUAND JE T'AI APPROCHÉ, JE ME DISAIS QUE TU POURRAIS M'AIDER À ME VENGER.

JE N'IMAGINAIS PAS QUE CE SERAIT DE CETTE FAÇON...

OUI. J'ACCEPTE TA PROPOSITION.

TU N'ES PAS OBLIGÉ D'ACCEPTER.

ALORS, COMMENCEZ LE RITUEL.

JURE QUE TU TUERAS ATTALE EN MON NOM SI J'ÉLIMINE PHILIPPE.

JE LE JURE...

... DEVANT ZEUS HORKIOS, PAR MON SANG.

À TOI.

JE JURE DEVANT ZEUS PAR MON SANG : JE PORTERAI MON GLAIVE CONTRE TON PÈRE...

MÈRE ?

À PRÉSENT, QUE CHACUN DE VOUS...

... BOIVE UNE GORGÉE DE CETTE COUPE.

PAUSANIAS D'ORESTIDE, SCELLE TON DESTIN...

ALEXANDRE DE MACÉDOINE, SCELLE TON DESTIN.

QUE LES PAROLES...

... QUE NOS ACTES SOIENT CONFORMES À NOTRE PROMESSE, QUE LE DIEU EN SOIT TÉMOIN.

... PRONONCÉES PAR MES LÈVRES NOUS ENGAGENT À TOUT JAMAIS...

ZEUS HORKIOS, REÇOIS CE SERMENT, PAR LE SANG ET PAR LE VIN...

ET MAUDIS LES PARJURES !

LE SERMENT EST LIÉ.

AH ! AH ! AH !

UN MONARQUE !

JE VAIS ASSASSINER UN **ROI** !

JE VAIS ENFIN RESTAURER MON HONNEUR ET LE MONDE ENTIER LE SAURA !

QUAND ?

CLÉOPÂTRE A RÉUSSI À OBTENIR MA RELÉGATION LOIN DE PELLA, AUSSITÔT APRÈS LE MARIAGE DE MA FILLE.

J'Y SERAI SEULE ET MES JOURS Y SERONT COMPTÉS.

ALORS IL ME FAUT AGIR AVANT TON EXIL, Ô REINE.

SI JE VEUX AVOIR UNE CHANCE DE FUIR, IL FAUDRA QUE CE SOIT À UN MOMENT OÙ LE RESTE DE LA GARDE ROYALE SERA À DISTANCE - MAIS PRÉSENTE, POUR QUE J'Y SOIS AUSSI.

TU SOURIS, ALEXANDRE ?

OUI

CAR JE CONNAIS LE MOMENT IDÉAL.

À AÏGAÏ.

LE SECOND JOUR DES NOCES DE MA SŒUR. LE ROI DOIT Y AFFIRMER PUBLIQUEMENT...

... SA PUISSANCE ET CÉLÉBRER L'UNITÉ DU ROYAUME EN FAISANT UN DISCOURS SUR LA SCÈNE...

... DU GRAND THÉÂTRE.

IL VEUT MONTRER SA POPULARITÉ.

IL SE TIENDRA DONC SEUL DEVANT LA FOULE.

LA GARDE ROYALE SERA CANTONNÉE PRÈS DES GRADINS, LOIN DE SA PERSONNE.

TU POURRAS FRAPPER...

Ô MON ROI.

TE SOUVIENS-TU DU PROBLÈME QUE JE POSAIS...

... IL Y A 8 ANS ?

IL EST RÉSOLU, MAINTENANT.

... ET T'ENFUIR AVANT QUE QUICONQUE NE RÉAGISSE.

SANS COMPTER QUE LA STUPEUR, PUIS LA PANIQUE DES SPECTATEURS AJOUTERONT À LA CONFUSION...

ET JOUERONT EN TA FAVEUR.

NOUS AURONS PRIS SOIN D'AMENER UNE MONTURE À PROXIMITÉ...

... POUR FACILITER TA FUITE.

APRÈS QUOI...

... SEULS TON TALENT, TON COURAGE...

... ET LA FAVEUR DIVINE TE PERMETTRONT DE RESTER EN VIE.

BONNE CHANCE.

C'EST LA RACINE D'UN CHÊNE QUI A ARRÊTÉ LA FUITE DE L'ASSASSIN... VOILÀ UN SIGNE, MAJESTÉ !

HEIN ?

ZEUS A MAUDIT LE MEURTRIER DE PHILIPPE : LE CHÊNE, C'EST SON ARBRE !

LE ...

TU TE TROMPES : IL A TRÉBUCHÉ SUR UNE RACINE DE VIGNE !

UNE RACINE DE VIGNE, ENTENDS-TU ?

CAR ZEUS APPROUVE MES ACTES ET SE TIENT À MES CÔTÉS POUR TOUJOURS !

TU N'AURAIS PAS DÛ
PARTIR SI VITE,
Ô ROI PRESSÉ...

PARCE QU'À PRÉSENT, LE DIEU MURMURE À MON OREILLE...

... ET TU N'ENTENDRAS PAS SA PRÉDICTION...

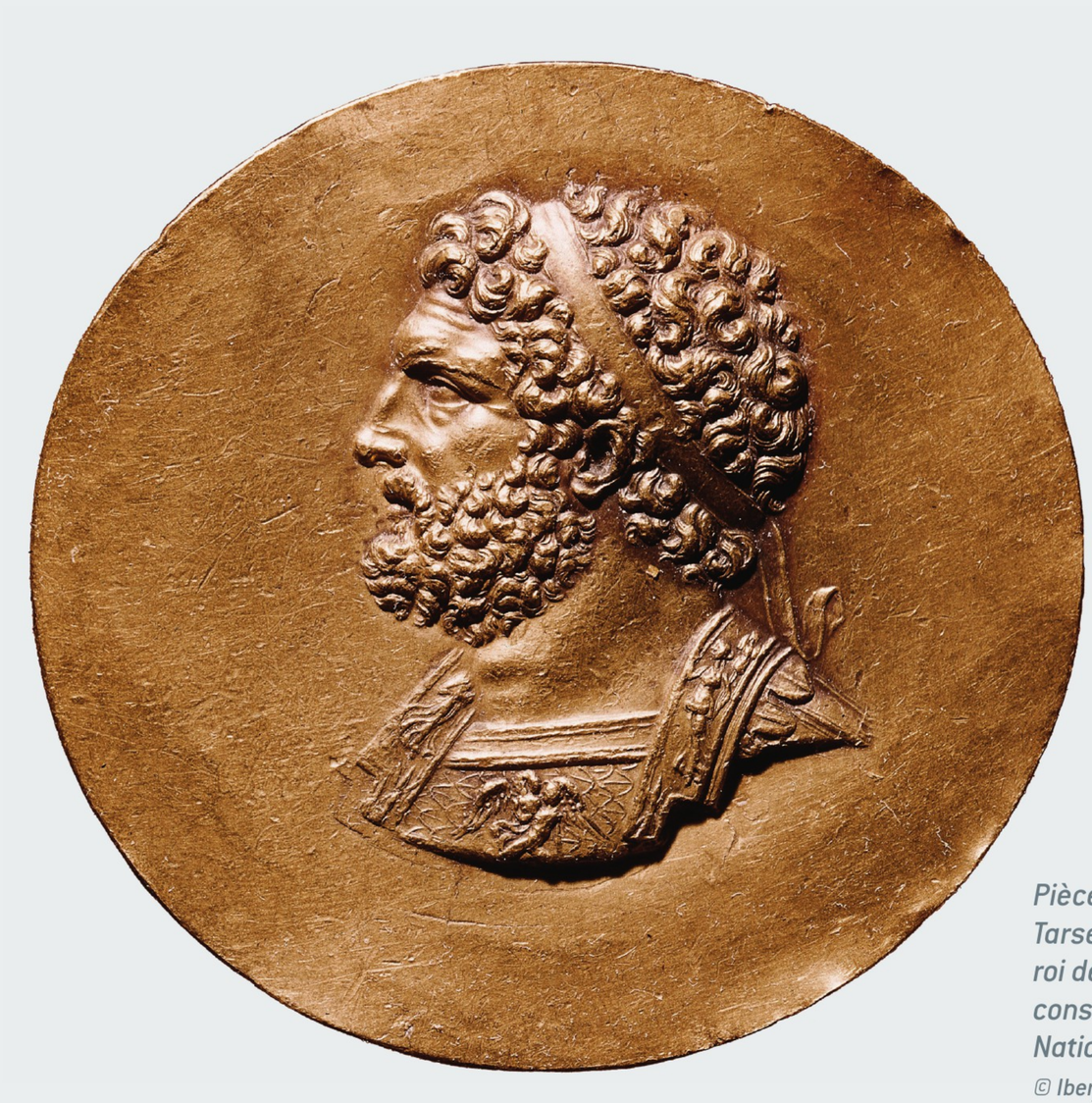
TU T'ES FRAYÉ UN CHEMIN VERS LA GLOIRE EN PORTANT LA MAIN SUR TA LIGNÉE...

CE SERA TON TRIOMPHE ET TA MALÉDICTION.

CAR LA DYNASTIE QUE TU CRÉERAS DISPARAÎTRA AVEC TOI !

CAR L'EMPIRE QUE TU DESTINERAS À TES DESCENDANTS...

... SE DISPERSERA COMME CENDRES DANS LA TEMPÊTE !



Pièce d'or provenant du Trésor de Tarse portant l'effigie de Philippe II roi de Macédoine. Celle-ci est conservée à la Bibliothèque Nationale de Paris.

© Iberfoto / Bridgeman Images

PHILIPPE II DE MACÉDOINE
(ENV. 382-336 AV. J.-C.)

Professeur émérite à l'Université de Nantes et membre du comité éditorial de la revue *Historia*, **Jean-Yves Boriaud** est spécialiste de l'antiquité classique (il a publié l'*Histoire de Rome*, des origines à nos jours, chez Perrin) et de la Renaissance italienne, avec en particulier les biographies de Machiavel et de Galilée, ainsi que deux ouvrages consacrés aux Borgia (*La Pourpre et le Sang*) et à la *Fortune des Médicis* (Perrin). Il a également donné aux éditions Olschki (Florence) et aux Belles Lettres (Paris) de nombreuses traductions d'importants textes latins (Boccace, Pétrarque, Cardan, Alberti…). Son prochain ouvrage (à paraître aux éditions Perrin en octobre 2021) s'intitule *Léonard de Vinci, son temps et le nôtre.*

LE RÈGNE DE PHILIPPE II DE MACÉDOINE

Pour le roi Philippe, cette année 336 (avant J.-C.) s'annonçait pourtant sous les meilleurs auspices : depuis son avènement, 23 ans plus tôt, l'étendue de son petit royaume de Macédoine, perdu aux confins nord de la Grèce, avait triplé.

Olympias, reine de Macédoine, femme de Philippe II et mère d'Alexandre le Grand. Fait partie d'une série de médaillons commandés par l'Empereur Caracalla (212-217 ap. J.-C.).

© Universal History Archive/UIG / Bridgeman Images

Tout, certes, n'avait pas été facile : il lui avait d'abord fallu, en 358, se débarrasser de la menace des Illyriens, à l'ouest, en massacrant leur armée et en tuant leur chef, Bardylis, son beau-père. Ensuite, il se tailla par la force un indispensable accès à la mer Égée, en mettant vigoureusement la main sur de belles villes alliées à la dangereuse Athènes, principale puissance grecque. Avant de regarder vers le sud, en attaquant carrément la Thessalie. Après deux victoires approximatives, les Grecs coalisés contre lui avaient alors vite déchanté à la fameuse bataille du « Champ du Crocus » où il avait fait crucifier leur général et jeter 3000 prisonniers à la mer. Puis cela avait été le tour de la Chalcidique : il y avait rasé Olinthe et Stagire, et vendu tous leurs habitants comme esclaves. En 342, enfin, il était maître de la Thrace, à l'est, et pouvait concentrer ses efforts sur sa principale ennemie, cette agaçante cité d'Athènes, irréductiblement démocratique. Là, les choses avaient été plus difficiles. Il avait eu beau s'y acheter un parti politique, c'est son ennemi personnel, Démosthène, le meilleur orateur du moment, qui l'avait emporté : dans des discours vite célèbres, les « Philippiques », il avait d'ailleurs profité des circonstances pour lui construire cette image d'ivrogne incontrôlable, de débauché et de barbare sans parole qui ne le quitterait plus. Les Athéniens (allez savoir pourquoi !) n'avaient donc pas cru à ses propositions de paix, mais tout s'était arrangé le 2 août 338. Là, sur le champ de bataille de Chéronée, en pleine Béotie, il avait écrasé tous ces Grecs, qui, prétextant leur amour de la liberté, avaient cru bon de s'unir contre lui autour d'Athènes sans comprendre que son ambition réelle, c'était de les protéger contre leur véritable ennemi, l'empire perse : sans cesse menaçant, il était loin d'avoir digéré ses cuisantes défaites, lors des guerres médiques, un siècle et demi plus tôt. Mais depuis Chéronée, lui, Philippe, le petit roi du nord, était l'*hégémôn* de toute la Grèce, concept aussi vague que commode : ses garnisons contrôlaient toutes les cités importantes mais sans s'ingérer (en principe) dans le fonctionnement de leurs institutions. Bref : il avait maintenant les mains libres du côté grec pour concrétiser ses ambitions de toujours, vers le grand est.

Pour lui, d'ailleurs, le problème n'avait jamais été celui de la guerre. Il était un vrai soudard, admirable connaisseur des questions militaires et auteur d'une véritable révolution dans la stratégie et la tactique de son temps, avec une invention appelée à un grand avenir : la phalange. N'ayant pas les moyens financiers de s'acheter des soldats professionnels, et voyant l'inefficience de la cavalerie aristocratique de son pays, il s'était rabattu sur la robuste jeunesse locale, issue de la classe moyenne. Une jeunesse capable de porter à l'horizontale de longues lances (6 m), des « sarisses » qui faisaient de cette phalange macédonienne une armée plus dangereuse que n'importe quelle autre en Grèce. Et en la surentraînant, Philippe avait su lui donner assez de mobilité et de souplesse pour dérouter, avec le renfort d'une réactive cavalerie, les lourds hoplites dont Athènes avait la spécialité. C'est cette irrésistible disposition, en cinq rangs infranchissables, qui venait de faire merveille à Chéronée.

Le problème de Philippe, c'était plutôt la famille. Son arrivée au pouvoir avait déjà été plus que chaotique, l'accès au trône ne s'étant dégagé, pour lui, qu'après plusieurs disparitions brutales : l'assassinat de son père Amyntas, puis celui de ses frères aînés Alexandre II et Perdiccas III. Ces soubresauts, d'une grande violence, même pour l'époque, auraient sans doute dû lui donner un aperçu de ce que pouvait être la vie de cour, en ces petits royaumes, mais il ne se facilita guère la tâche en prenant successivement (au moins) cinq épouses. C'était évidemment pour la bonne cause

LES PROTAGONISTES

Philippe II (382-336 av. J.C.), roi de Macédoine, de la dynastie des Argéades qui revendiquent Héraklès comme grand ancêtre. Chef de guerre borgne et boiteux, décrit par ses ennemis comme brutal, ivrogne et débauché, il a réussi à soumettre la Grèce entière. Sans doute a-t-on retrouvé sa tombe dans la nécropole de Vergina.

Olympias (375-316) : épouse de Philippe et mère d'Alexandre « le Grand ». De la lignée des Éacides, elle prétend descendre à la fois de Néoptolème, fils d'Achille, et d'Hélène de Troie. Longtemps prêtresse de Zeus, initiée aux rites dionysiaques, elle terrorise son entourage en dormant entourée de serpents. Elle mourra lapidée en 316. On a cru un moment avoir découvert sa sépulture au sein d'un tombeau monumental, près d'Amphipolis.

puisque chaque mariage avait consacré une alliance : Phila, c'était la veuve de son frère Perdiccas ; Audata, la fille de Bradylis, ce roi illyrien avec qui il avait un temps pensé s'allier ; Philinna, princesse de Larissa, avait été épousée en 358, quand une alliance avec la Thessalie était encore d'actualité ; et Olympias, l'année suivante, avait scellé une autre alliance, avec les terribles Molosses, rugueuse tribu solidement installée au cœur de l'Épire et dont Philippe ne pouvait négliger l'amitié. Ces princesses avaient donc toutes eu, à une époque donnée, leur utilité politique mais les temps changeaient vite, et avec eux les alliances de Philippe. Cependant, on ne pouvait se permettre de renvoyer les épouses obsolètes chez elles, les belles-familles, ombrageuses sur ce point, risquant de s'en formaliser… De là la nécessité, pour le roi, de les conserver auprès de lui, mais en les hiérarchisant selon leur degré d'intérêt.

Et en cette année 336, Olympias, première épouse en titre, est inquiète : il est question d'un énième mariage de Philippe mais cette fois l'alliance est alarmante, puisqu'elle doit se conclure au sein même du sérail. La « promise », la jeune Cléopâtre, n'est autre en effet que la nièce d'Attale, l'un des plus fermes soutiens militaires du roi, et qui, de notoriété publique, entend conforter sa position en l'appuyant sur la naissance d'un potentiel (et royal) petit-neveu. Or Olympias a un fils prometteur, Alexandre, en principe l'héritier légitime du royaume de Macédoine. Ancienne prêtresse de Zeus, au temple sacré de Dodone, elle ne craint d'ailleurs pas de le faire passer pour un fils du dieu, ce qui n'accroît en rien, évidemment, l'affection de Philippe pour le jeune homme. Prudemment, elle a décidé l'année précédente de prendre du champ et d'aller en Épire rendre visite à son frère Alexandre le Molosse, flanquée de son « divin » rejeton, en espérant le lancer contre son époux. Bien conscient du rapport de forces, il a refusé et Olympias a dû rentrer au palais à temps pour surveiller les nouvelles noces de son mari. L'atmosphère, à Pella, capitale du royaume depuis le début du siècle, est – on s'en doute – délétère.

Coffre en or massif provenant de la tombe de Philippe II de Macédoine, décoré de l'étoile à douze branches emblématique de la dynastie macédonienne, IVe siècle av. J.-C, musée archéologique de Thessalonique.

© Bridgeman Images

Couronne en or découverte dans le tombeau de Philippe II, conservée au Musée des tombeaux royaux d'Aigai (Vergina), en Grèce.

© Herve Gyssels / Bridgeman Images

Fresque représentant l'enlèvement de Perséphone par Hadès, dans la tombe de Philippe II.
© Bridgeman Images

Mosaïque sur le site du palais royal de Vergina, ancienne capitale du royaume de Macédoine.
© Luisa Ricciarini / Bridgeman Images

Les ruines du palais royal de la dynastie macédonienne, Vergina, Grèce.
© Luisa Ricciarini / Bridgeman Images

Les enjeux dynastiques sont en effet énormes : soit la réalité du pouvoir va passer à Attale, par nièce interposée, soit Olympias va réussir, par un moyen ou un autre, à ménager à Alexandre un accès direct à ce pouvoir. Or, Philippe, pour marquer sa bonne volonté retrouvée, vient d'avoir une idée : marier une autre Cléopâtre – en l'occurrence l'une de ses filles – à son beau-frère Alexandre le Molosse. L'affaire est vite conclue : les noces auront lieu à Aigeai, l'ancienne et vénérable capitale de la Macédoine. Or, rien de tel en Grèce pour fluidifier les successions que ces moments de convivialité familiale, où tant de tragédies ont aplani tant de situations compliquées. Philippe, qui le sait bien, prend soin de s'entourer, pour les noces, d'une garde de confiance armée jusqu'aux dents. Sans savoir que parmi ses précieux « sômatophylaques » (gardes du corps) figure un jeune noble, Pausanias d'Orestide, qui cultive à son encontre une rancune tenace, pour avoir refusé de poursuivre les auteurs d'un viol subi quelques années auparavant, auteurs (dont Attale en personne) pourtant clairement identifiés. Le garde félon décide donc de frapper le roi à Aigeai même, pendant la cérémonie. Et effectivement, en plein théâtre, au moment où l'attention est tout entière tournée vers les nouveaux époux, il réussit à poignarder mortellement le malheureux roi… Quelques manœuvres de coulisse permettront à la vigilante Olympias d'assurer à Alexandre cette toute-puissance qu'elle convoite pour lui depuis toujours. ■

Pour en savoir plus :

Briant Pierre, *Alexandre le Grand,* PUF, Que sais-je ? 2016.

Giniuvès René, *La Macédoine de Philippe II à la Grèce romaine,* CNRS Éditions, 1993.

LA COLLECTION

L'éditeur est fier de lancer en collaboration avec le journal *Le Monde* cette grande collection de bandes dessinées historiques intitulée « Les Grands personnages de l'histoire en bandes dessinées ».

Les meilleurs historiens universitaires, scénaristes et dessinateurs de bandes dessinées ont uni leurs talents pour raconter dans ces albums la vie passionnante de figures historiques majeures, de tous pays, et de toutes époques.

Ainsi le lecteur découvrira au fil de ces publications les portraits biographiques de personnages aussi influents que Vercingétorix, Jeanne d'Arc, Napoléon, Charlemagne, Gengis Khan, Louis XIV, Jules César, Catherine de Médicis, Soliman le magnifique, Churchill, entre autres. Autant de destins flamboyants ayant marqué l'histoire du monde en façonnant notre époque contemporaine.

Tout au long de la collection, l'accent est mis sur un angle ou un aspect particulier du personnage historique concerné pour faire ressortir ses caractéristiques, ses qualités ou ses principaux faits d'armes.

Le récit en bandes dessinées est accompagné à la fin de chaque album par un dossier documentaire complet rédigé par l'auteur historien, lequel met en avant non seulement la méthode de travail, les sources fondant le récit qui précède, mais aussi le contexte de l'époque du personnage, en apportant son regard d'expert.

PHILIPPE II
ROI DE MACÉDOINE

(382 - 336 AV. J.-C.)

En cette année 336 av. J.-C., Philippe II, roi de Macédoine, père d'Alexandre « le Grand » est au sommet de son pouvoir. Depuis son avènement, l'étendue de son petit royaume de Macédoine a triplé. Chef de guerre borgne et boiteux, décrit par ses ennemis comme brutal, ivrogne et débauché, il a réussi à soumettre la Grèce entière. Mais, 23 ans après son accession, l'atmosphère au sein de la dynastie des Argéades est plus que délétère, le règne de Philippe est sur le point de basculer.

DANS LA MÊME COLLECTION

Vercingétorix • Charlemagne • Louis XIV • Jeanne d'Arc • Lénine • Catherine de Médicis • Napoléon Bonaparte • Jules César
Gengis Khan • Winston Churchill • Saint Louis • Robespierre • Alexandre le Grand • Georges Clemenceau • Mao Zedong
François Ier • Marco Polo • Jean Jaurès • Le Grand Saladin • Philippe le Bel • John Fitzgerald Kennedy...

ISBN 978-2-35710-770-0
M 04343 - 63 - F: 8,99 € - EY

Prix :
France : 8,99 €
Belgique : 9,99 €
Luxembourg : 9,99 €
Québec : 13,50 CND
Suisse : 15 CHF

Glénat